SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

"N. O. Barnaba- – S. G. BOSCO"di OSTUNI
Sede centrale: "N. O. Barnaba" via C. Alberto,2 – tel/fax 0831301527 -
Plesso "S. G. Bosco"Via G. Filangieri, 24 – TEL./FAX 0831 332088 – C.F. 90044950740 -
e-mailbrmm07800q@istruzione.it – Posta certificata brmm07800q@pec.istruzione.it -
www.barnababosco.it – e-mail **info@barnababosco.it**

con il Patrocinio della Città di Ostuni

Scuola Secondaria di I Grado
"Barnaba-Bosco"
Ostuni (Br)

ORGANIZZA IL

5° CONCORSO
MUSICALE NAZIONALE
"ANTONIO LEGROTTAGLIE"

PER GLI ALUNNI
DELLE SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE DI I GRADO
AD INDIRIZZO MUSICALE E NON
E
LICEI MUSICALI

9 - 12 maggio 2017

Cine Teatro Roma

Ostuni – (BR)

SCADENZA ISCRIZIONI 21 APRILE 2017

REGOLAMENTO

5° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "ANTONIO LEGROTTAGLIE"

Art. 1

La Scuola Secondaria di I grado "Barnaba - Bosco"di OSTUNI

organizza il **5° Concorso Musicale Nazionale " Antonio Legrottaglie",** riservato agli alunni solisti o gruppi di alunni che frequentano una **Scuola Primaria, Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale e non** o un **Liceo Musicale**, con lo scopo di valorizzare i giovani musicisti ed il loro talento, stimolare scambi culturali ed esperienze musicali, favorendo i principi di solidarietà, rispetto, collaborazione ed amicizia. Per valorizzare l'impegno musicale di scuole che non dispongono del corso ad indirizzo musicale è prevista per loro una specifica sezione.

Art. 2

Il Concorso si svolgerà nei giorni **9 – 12 Maggio 2017**

Le audizioni inizieranno il giorno 9, e si concluderanno il giorno 12 maggio entro le ore 13. Tutti i solisti e i gruppi di musica da camera fino all'ottetto saranno premiati al termine della prova concorsuale. La cerimonia di premiazione, per le sezioni D, D1, D2, si svolgerà nel pomeriggio del giorno 12 maggio (dalle ore 17.00 alle ore 20.00). Le scuole non presenti alla cerimonia di premiazione riceveranno i premi spettanti presso la scuola di appartenenza.

Art. 3

Sono ammessi a partecipare al Concorso gli alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2016/2017, nelle Scuole indicate all'art1. L'organizzazione potrà valutare l'eventuale presenza di alunni esterni se giustificata da progetti di collaborazione con altri Istituti.

Art. 4

Il CONCORSO si articolerà in **6 SEZIONI:**

SEZIONE A -Solisti delle Scuole Secondarie di I grado o I. C. ad Indirizzo Musicale

Categoria 1 - Alunni solisti che frequentano la prima classe Scuola Secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 4 min; -

Categoria 2 - Alunni solisti che frequentano la seconda classe Scuola Secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 5 min; -

Categoria 3 -Alunni solisti che frequentano la terza classe della Scuola Secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 5 min; -

SEZIONE B - Solisti dei Licei Musicali

Categoria 1 Alunni solisti che frequentano la prima classe del Liceo Musicale: programma a libera scelta della durata massima di 6 min; -

Categoria 2 Alunni solisti che frequentano la seconda classe del Liceo Musicale: programma a libera scelta della durata massima di 6 min; -

Categoria 3 Alunni solisti c ıma a libera scelta della durata massima di 8 min; -

Categoria 4 Alunni solisti cl ıma a libera scelta della durata massima di 8 min; -

Categoria 5 Alunni solisti cl ıma a libera scelta della durata massima di 10 min; -

SEZIONE C - Musica d'in izzo Musicale

SEZIONE C1 - Musica d'insieme per Licei Musicali

SEZIONE D - Ensemble e Orchestre per Scuole Secondarie di I grado o I.C. ad Indirizzo Musicale

Categoria 1 "Ensemble" Scuole Secondarie di I grado– per gruppi strumentali da 9 a 19 elementi con programma a libera scelta della durata massima di 15 min;

Categoria 2 "Orchestre" Scuole Secondarie di I grado: per scuole con un corso strumentale, per gruppi superiori ai 20 elementi con programma a libera scelta della durata massima di 20 min;

Categoria 3 "Grandi Orchestre" Scuole Secondarie di I grado: per scuole con doppio corso strumentale, programma a libera scelta della durata massima di 20 min

SEZIONE D1 -Ensemble, Orchestre e Cori per Licei Musicali

Categoria 1 "Ensemble"e/o Cori Licei Musicali– per gruppi strumentali da 9 a 19 elementi con programma a libera scelta della durata massima di 15 min;

Categoria 2 "Orchestre" e/o Cori Licei Musicali: per gruppi superiori ai 20 elementi programma a libera scelta della durata massima di 20 min;

Categoria 3 "Grandi Orchestre"e/o Cori Licei Musicali: per gruppi superiori a 50 elementi programma a libera scelta della durata massima di 20 min;.

SEZIONE D2 – Ensemble, Orchestre e Cori per Scuole Primarie, Secondarie di I grado o I. C. con progetto musicale

Categoria 1 "Ensemble"e/o Cori per gruppi della Scuola Primaria con programma a libera scelta della durata massima di 15 min;

Categoria 2 "Ensemble"e/o Cori per gruppi strumentali della Scuola Secondaria da 7 a 15 elementi con programma a libera scelta della durata massima di 15 min;

Categoria 3 "Orchestre": e/o **Cori** per gruppi superiori ai 15 elementi programma a libera scelta della durata massima di 15min;

Art. 5

I concorrenti dovranno far pervenire per fax o posta elettronica, entro **il 21 aprile 2017:**

Le domande d'iscrizione corredate di:

1. **scheda d'iscrizione secondo il modello allegato** (con la sottoscrizione del modulo d'iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte della Scuola Secondaria di I grado, ai sensi del D.L. 196/2009)
2. **certificato di frequenza cumulativo** degli alunni partecipanti (solo ensemble e orchestre) rilasciato dalla Scuola di appartenenza;
3. per gli eventuali ALUNNI ESTERNI, dovrà essere presentata relativa certificazione dalla quale risulti la tipologia di collaborazione esterna;

4. **il versamento dovrà essere effettuato solo con Bonifico bancario esclusivamente dalla scuola partecipante** su conto corrente bancario intestato a: Scuola Secondaria di I° grado "Barnaba-Bosco" - OSTUNI codice IBAN **IT78T0306779230000000001001 –UBI BANCA CARIME- Filiale di Ostuni** con **causale: *5° Concorso Nazionale di Musica "Antonio Legrottaglie" - a.s. 2016/2017;***

NON SARANNO ACCETTATI BONIFICI EFFETTUATI DA PRIVATI

5. **Comunicazione da parte della scuola partecipante dell'avvenuto bonifico**
6. **liberatoria cumulativa,** per eventuali riprese video e/o fotografiche, relativa agli alunni partecipanti (come da modello allegato).
7. **Eventuale esigenza relativa ai giorni di esibizione**

Il calendario delle Audizioni verrà pubblicato sul nostro sito www.barnababosco.it non appena sarà completo il quadro delle - iscrizioni (e comunque non oltre il 4 maggio) -

Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste di collocazione oraria e/o giornaliera pervenute - dopo la pubblicazione del calendario. -

*Si chiede cortesemente alle scuole partecipanti con più formazioni di potersi esibire in giorni diversi (solisti gruppi da - camera in un giorno ed ensemble e/o orchestra un altro giorno) per ottimizzare i tempi organizzativi. -

Per le domande inviate a mezzo raccomandata farà fede il timbro postale. -

Art. 6

La quota d'iscrizione, da effettuare con Bonifico IBAN**: IT78T0306779230000000001001** , è così stabilita:

Sez. A Categoria 1, 2, 3 euro **15,00**

Sez. B Categoria 1 2, 3, 4, 5 euro **15,00**

Sez. C – C1 Categoria 1 - 2 euro **10,00** per ogni componente

Sez. C – C1 Categoria 3, 4 euro **10,00** per ogni componente

Sez. D – D1 – D2 Categoria 1 -2 – 3 euro **7,00** per ogni componente

In caso di esibizioni in 3 diverse sezioni, il Concorrente verserà solo la quota di maggior importo.

Si precisa inoltre che non potranno essere utilizzate tastiere elettroniche con funzione di arrangiamento, accompagnamento automatico, base musicale pre-registrata e che gli insegnanti non possono accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento: la loro presenza è ammessa solo nel ruolo di **direttori.**

Art. 7

I concorrenti, laddove si rendesse necessario, devono provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico.

Art. 8

I componenti della Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato organizzatore del Concorso, composta da docenti, concertisti e critici musicali non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini.

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo. -

Il lavoro della Giuria verrà affiancato da una Commissione, formata da alunni del corso ad indirizzo musicale della Scuola - Secondaria di I grado "Barnaba-Bosco", che valuterà le orchestre e i gruppi musicali con valutazione autonoma da quella - della Giuria, assegnando premi speciali riservati alla Commissione medesima. -

Art. 9

Prima dell'inizio della prova, il responsabile di ogni gruppo partecipante dovrà presentare alla Giuria due copie dei brani - proposti, consegnando le relative partiture così come eseguite (compatibilmente con il genere musicale proposto). Tali copie - resteranno a disposizione della commissione per le necessarie valutazioni. -

Art. 10

Il Programma dell'audizione è libero purché contenuto entro la durata massima dei tempi stabiliti per ogni categoria**.** E' - facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni che superino il limite previsto. **Per la preparazione sul palco, ogni gruppo della sez. D, D1, D2, avrà a disposizione 20 minuti.**

Art. 11

Onde evitare problemi nella resa acustica dell'audizione, le scuole partecipanti dovranno provvedere a portare tutto il - materiale necessario per le proprie esecuzioni e fornire l'organizzazione di una scheda tecnica dettagliata. -

Sul palco, saranno comunque disponibili **un pianoforte digitale e due tastiere, oltre a 10 leggii.**

Sotto la propria responsabilità e solo su espressa e preventiva richiesta, sarà possibile utilizzare altro materiale di proprietà - della Scuola ospitante. -

Art. 12

La Scuola organizzatrice non parteciperà al Concorso. -

Art. 13

Il presente bando viene pubblicato sul sito della Scuola -

In caso di mancata partecipazione al concorso, le quote di iscrizione non sono rimborsabili. -

Il Comitato organizzatore si riserva però il diritto di cancellare la manifestazione, con relativo rimborso delle quote - d'iscrizione, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di scuole partecipanti. -

Si riserva inoltre di apportare modifiche al presente Regolamento dandone notizia mediante pubblicazione sul medesimo Sito. -

Art. 14 **- PREMI -**

I premi sono assegnati sulla base del punteggio attribuito indipendentemente dalla quantità di iscritti ad una determinata sezione e/o categoria

PREMI ORDINARI

1. - Primo premio Assoluto 100/100 diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO e Medaglia
2. - Punteggio da 95 a 99/100: diploma di PRIMO PREMIO
3. - Punteggio da 90 a 94/100: diploma di SECONDO PREMIO
4. - Punteggio da 85 a 89/100: diploma di TERZO PREMIO
5. - Punteggio da 80 a 84/100: diploma di MERITO
6. - Punteggio inferiore a 80/100: diploma di Partecipazione

PREMI SPECIALI

- ✓ **borsa di studio del valore di 150 euro, offerta dall'Associazione Musicale "Antonio Legrottaglie", sarà attribuita** al **MIGLIOR CHITARRISTA (Primo Premio Assoluto o punteggio più alto) della sezione A e B**
- ✓ **borsa di studio del valore di 200 euro, offerta da uno sponsor, sarà attribuita al PRIMO PREMIO ASSOLUTO della sezione D – categoria 1, 2, 3**
- ✓ **borsa di studio del valore di 200 euro, offerta da uno sponsor, sarà attribuita al PRIMO PREMIO ASSOLUTO della sezione D1 categoria 1, 2, 3**
- ✓ **borsa di studio del valore di 200 euro, offerta da uno sponsor, sarà attribuita al PRIMO PREMIO ASSOLUTO della sezione D2 categoria 1, 2, 3**
- ✓ **PREMIO SPECIALE, se ed in quanto offerto dal comune di Ostuni, alla scuola più meritevole (eventuale)**

A insindacabile giudizio della Commissione, potranno essere assegnati ulteriori "**PREMI SPECIALI**" in presenza di particolari situazioni di merito e stante la sussistenza delle opportune risorse economiche.

Tutti i premi assegnati a singoli soggetti (alunni o docenti) saranno inviati direttamente alla Scuola di appartenenza qualora non fossero presenti alla premiazione.

Le borse di studio vinte dalle orchestre partecipanti saranno inviate tramite bonifico alle scuole di appartenenza che forniranno il necessario codice IBAN, se dette scuole non saranno presenti alla premiazione. Altrimenti, saranno consegnate a mano.

Art. 15

Per eventuali chiarimenti relativi al Concorso:

- per questioni amministrative sarà possibile contattare la **segreteria al n. Tel. 0831/301527** (dal lunedì al venerdì – ore: 11,00 – 12,30).
- Per esigenze particolari da segnalare, informazioni relative al concorso si potrà fare riferimento **all'ufficio di segreteria prof.ssa Marina Flore** al numero **349/3258621** dal lunedì al venerdì ed al **prof. Giovanni di Palmo**, **direttore artistico del concorso**, reperibile in orario antimeridiano dal lunedì al venerdì al numero **320/0236006** (dal lunedì al venerdì) o via mail a "**concorsolegrottaglie@libero.it"**
- **informazioni, bando e annunci sul nostro sito internet www.barnababosco.it (sito attivo fino a gennaio) www.barnababosco.gov.it (sito attivo da gennaio)**
- **le domande di partecipazione devono essere inviate per e-mail all'indirizzo di posta elettronica della scuola** brmm07800q@istruzione.it

Art. 16

Si rimarca la necessità che ciascuna scuola sia provvista di polizza assicurativa infortuni e R.C.T., in quanto la scuola ospitante e gli organizzatori del Concorso non saranno responsabili di eventuali infortuni ai partecipanti e/o danni e furti a strumenti e oggetti di loro proprietà. Per ogni controversia è competente il foro di Brindisi.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dagli organizzatori.

All.1 categoria solisti

5° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

"ANTONIO LEGROTTAGLIE"

Scuola _____

Via _____n._____

Località_____(_____)

Tel._____/_____ fax / __

Sez.____Categoria___ __

Cognome		

Programma (specificare titolo e

_____

_____

Cognome e nome nell'insegnant

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente tutte le norme contenute nel bando regolamento del concorso. -

Si allega alla presente: -

-ricevuta del versamento quota d'iscrizione di €_____ emesso in data_____

Firma del genitore
(o responsabile del gruppo)

Firma del concorrente

Visto del Dirigente Scolastico

(Tutela dei dati personali, legge n° 675 del 31/12/96. I dati saranno trattati al solo fine del Concorso)

All.2 categorie Musica d'Insieme (dal Duo in poi), Ensemble, Orchestre e Cori

5° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

"ANTONIO LEGROTTAGLIE"

Scuola _____

Via _____n._____

Località_____(_____)

Tel._____/_____fax_____/_____

Sezione_____ Categoria_____

Nome del Gruppo da camera ensemble

o Orchestra o Cori

Programma (specificare titolo e autore) _____

_____

Cognome e nome nell'insegnante referente:

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente tutte le norme contenute nel bando regolamento del concorso.

Si allega alla presente:

-ricevuta del versamento quota d'iscrizione di €_____ emesso in data_____

- elenco del gruppo/orchestra corredata di generalità

Firma del responsabile del gruppo

Visto del Dirigente Scolastico

(Tutela dei dati personali, legge n° 675 del 31/12/96. I dati saranno trattati al solo fine del Concorso)

LIBERATORIA -
Per riprese VIDEO E/O FOTOGRAFICHE -
e relativa divulgazione -

Il/La sottoscritto/a_____

nato/a_____ il_____

Dirigente Scolastico dell'Istituto _____

di_____ prov. _____

DICHIARA

1. -di aver acquisito e di conservare agli atti della Scuola le LIBERATORIE per le riprese video e/o fotografiche che saranno effettuate in occasione del 4° Concorso Musicale Nazionale "Antonio Legrottaglie" a.s. 2015/2016, organizzato dalla Scuola Secondaria di I grado "Barnaba - Bosco" di Ostuni nei giorni 11, 12 e 13 maggio 2016.

   Le liberatorie acquisite autorizzano alla divulgazione e utilizzazione delle immagini, nel tempo, a mezzo stampa, televisione (canali terrestri e satellitari) e Internet.
2. -che le liberatorie sono relative a tutti gli alunni ed eventuali ex alunni dell'Istituto partecipanti al Concorso e riportati nell'elenco allegato alla domanda d'iscrizione.

In caso di variazioni nell'elenco dei partecipanti, il/la sottoscritto/a si impegna a comunicare con tempestività - l'elenco aggiornato e ad acquisire le nuove liberatorie. -

La presente dichiarazione conserverà la sua validità anche nel caso in cui il Concorso dovesse svolgersi in giorni - diversi. -

Il DIRIGENTE SCOLASTICO

_____